

准考证号 _____ 姓名 _____

(在此卷上答题无效)

机密★

江西省 2020 年中等学校招生考试 语文试题卷

说明:1. 全卷满分 120 分,考试时间 150 分钟。

2. 请将答案写在答题卡上,否则不给分。

一、语言知识及其运用(每小题 2 分,共 10 分)

1. 下列字形和加点字注音全部正确的一项是

- A. 吞噬(shì) 伫蓄 强词夺理(qiáng) 顿开茅塞
B. 擢掇(chuān) 统筹 锲而不舍(qiè) 不折不饶
C. 娉婷(pīn) 闲暇 惟妙惟肖(xiào) 轻歌漫舞
D. 睥睨(pì) 浩瀚 人迹罕至(hǎn) 销声匿迹

2. 下列句子加点词语使用不正确的一项是

- A. 登滕王阁,远眺西山叠翠南浦云飞,俯视赣水浩浩渔舟往来,令人叹为观止。
B. 小时候长辈命我临帖,也曾敷衍过一阵子,既是敷衍,当然尝不到什么乐趣,也就随声附和了。
C. 读书问学、谈文论艺,是人们精神生活的重要内容,这是不言而喻的。
D. 罗素的《我为什么而活着》字里行间传达着真诚与睿智,抒发了悲天悯人的情怀。

3. 下列句子没有语病的一项是

- A. 烟波无际,天水相接,固然旷阔可观,一湾浅溪的明净,也使人感到宁静与亲切。
B. 《史记》被称为“百科全书式的通史”,主要是因为它是研究古代典章制度、人文历史、自然科学、经济文化的重要史料的原因。
C. 拙政园中的远香堂山水明秀,花木繁茂,其名字便体现了莲花“香远益清,亭亭净植”,是观莲的首选胜地。
D. 在中国历史长河中,中华民族具有强烈的忧患意识,近代以后,仁人志士忧患的是民族自强、复兴和独立。

4. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是

- ① 那些杀身成仁的志士将生命视作敝履,他们并非对于生已感到厌倦,相反,他们倒是乐生的人。
② 这是“生”的美丽之最高的体现。
③ 他们是为了保持“生”的美丽,维持多数人的生存,而毅然献出自己的生命的。
④ 这样深的爱!甚至那躯壳化为泥土,这爱也还笼罩世间,跟着太阳和明星永久闪耀。
⑤ “生”的确实是美丽的,乐“生”是人的本分。

- A. ①③④②⑤ B. ①③②④⑤ C. ⑤①③④② D. ⑤②①③④

5. 给空缺处选填语句,最恰当的一项是

青草学校文学社社长王同学接到学校通知:“定于本周五下午2点在学术报告厅举办‘诗歌朗诵会’,请你代表文学社邀请市电台的金明老师来校指导,并请他示范朗诵毛泽东的《沁园春·雪》。”王同学转述:

- A. “金老师,您好!我校将于本周五下午2点在学术报告厅举办‘诗歌朗诵会’,我代表学校文学社邀请您前来指导,并请您示范朗诵毛泽东的《沁园春·雪》,万望勿辞!”
- B. “金老师,您好!我是青草学校文学社社长。我校将于本周五下午2点举办‘诗歌朗诵会’,我代表学校文学社邀请您前来指导,并请您示范朗诵毛泽东的《沁园春·雪》。”
- C. “金老师,您好!我是青草学校文学社社长。我校将于本周五下午2点在学术报告厅举办‘诗歌朗诵会’,我代表学校文学社邀请您前来指导,您可不能不来啊!”
- D. “金老师,您好!我是青草学校文学社社长。我校将于本周五下午2点在学术报告厅举办‘诗歌朗诵会’,我代表学校文学社邀请您前来指导,并请您示范朗诵毛泽东的《沁园春·雪》。”

二、古诗文阅读与积累(24分)

(一)阅读下面的词,完成第6~7题。(每小题2分,共4分)

庆清朝慢 踏青

[宋]王观

调雨为酥,催冰做水,东君^①分付春还。何人便将轻暖,点破残寒?结伴踏青去好,平头鞋子小双鸾^②。烟郊外,望中秀色,如有无间。晴则个,阴则个,短钉^③得天气有许多般。须教镂花拨柳,争要先看。不道吴绫绣袜,香泥斜沁几行斑。东风巧,尽收翠绿,吹在眉山^④。

【注】①东君:《楚辞·九歌》里有“东君”,这里是借用来称春神。②小双鸾:指古代妇女鞋上绣成的鸾凤。③短钉(dòudīng):本形容堆砌罗列貌,此处形容天气变化多端。④眉山:《西京杂记》上说卓文君“眉色如望远山,脸际常若芙蓉”。这是“眉山”典故的由来。

6. 下列对词的内容理解不正确的一项是

- A. 这首词写姑娘们的踏青活动,突出了初春时节景物的特点。
- B. 上阕写姑娘们愉悦的心情和野外迷蒙的秀色,表达了对“东君”的敬意。
- C. 下阕写天气的无常,以及姑娘们看花觅柳的从容与“小双鸾”沾满泥污的状态。
- D. 下阕最后三句写出了姑娘们心情变化后笑容顿敛、眉头紧锁的神情。

7. 下列对词的赏析不正确的一项是

- A. 词的开头写雨水的对仗句,富有形象性;下阕运用夸张手法,增添了喜剧色彩。
- B. 词的下阕用口语写天气变化,活泼有趣;用“镂”“拨”描写姑娘们的行动,用词精巧。
- C. 词中化用唐人诗句,自然贴切,如出己手,体现了词人熔铸前人诗句的本领。
- D. 这首词充满生活气息,写法新颖,在同类题材作品中很有特色,是豪放词中的佳作。

(二)阅读下面的短文,完成第8~11题。(12分)

秋七月,公主^①尝衣贴绣铺翠襦^②入宫中,太祖谓曰:“汝当以此与我,自今勿复为此饬^③。”公主笑曰:“此所用翠羽几何?”太祖曰:“不然。主家服此,宫闱戚里必相效。京城翠羽价高,小民逐利,展转贩易,伤生浸广,实汝之由。汝生长富贵,当念惜福,岂可造此恶业之端?”主惭谢。主因侍坐,与皇后同言曰:“官家作天子日久,岂不能用黄金装肩舆^④,乘以出入。”太祖笑曰:“我以四海之富,宫殿悉以金银为饬,力亦可办。但念我为天下守财耳!岂可妄用。古称以一人治天下,不

以天下奉一人。苟以自奉养为意,使天下之人何仰哉?当勿复言。”

(节选自《资治通鉴》)

【注】①公主:太祖之女。②襦(rú):短袄,外套。③飨:装饰。④肩舆:指抬的小轿。

8. 下列句子朗读节奏划分不正确的一项是 (2分)

- A. 宫闱戚里/必相效 B. 展转/贩易
C. 实汝/之由 D. 苟/以自奉养为意

9. 解释文中加点的词。(3分)

- (1) 衣() (2) 几何() (3) 念()

10. 翻译文中画线句子。(4分)

- (1) 岂可造此恶业之端?
(2) 我以四海之富,宫殿悉以金银为飨,力亦可办。

11. 说说短文所蕴含的道理。(3分)

(三)古诗文积累。(8分)

12. 填补下列句子的空缺处。(每空1分)

- (1) 子曰:“知之者不如好之者,_____。”
(2) 夕阳西下,_____。
(3) _____,化作春泥更护花。
(4) _____,家书抵万金。
(5) 我报路长嗟日暮,_____。
(6) 满面尘灰烟火色,_____。
(7) _____,忽复乘舟梦日边。
(8) 先帝知臣谨慎,_____。

三、现代文阅读(30分)

(一)阅读下面的文章,完成第13~16题。(17分)

一日的春光

冰心

去年冬末,我给一位远方的朋友写信,曾说:“我要尽量地吞咽今年北平的春天。”

今年北平的春天来得特别的晚,而且在还不知春在哪里的时候,抬头忽见黄尘中绿叶成荫,柳絮乱飞,才晓得在厚厚的尘沙黄幕之后,春还未曾露面,已悄悄地远引了。

天下事都是如此——

去年冬天是特别的冷,也显得特别的长。每天夜里,灯下孤坐,听着扑窗怒号的朔风,小楼震动,觉得身上心里,都没有一丝暖气,一冬来,一切的快乐,活泼,力量,生命,似乎都冻得蜷伏在每一个细胞的深处。我无聊地慰安自己说,“等着罢,冬天来了,春天还能很远么?”

然而这狂风,大雪,冬天的行列,排得意外的长,似乎没有完尽的时候。有一天看见湖上冰软了,我的心顿然欢喜,说,“春天来了!”当天夜里,北风又卷起漫天匝地的黄沙,愤怒地扑着我的窗户,把我心中的春意,又吹得四散。有一天看见柳梢嫩黄了,那天的下午,又不住地下着不成雪的冷雨,黄昏时节,严冬的衣服,又披上了身。有一天看见院里的桃花开了,这天刚刚过午,

从东南的天边，顷刻布满了惨暗的黄云，跟着干枝风动，这刚放蕊的春英，又都埋罩在漠漠的黄尘里……

九十天看看过尽——我不信了春天！

几位朋友说，“到大觉寺看杏花去罢。”虽然我的心中，始终未曾得到春的消息，却也跟着大家去了。到了管家岭，扑面的风尘里，几百棵杏树枝头，一望已尽是残花败蕊；转到大工，向阳的山谷之中，还有几株盛开的红杏，然而盛开中气力已尽，不是那满树浓红，花蕊相间的情态了。

我想，“春去了就去了罢！”归途中心里倒也坦然，这坦然中是三分悼惜，七分憎嫌，总之，我不信了春天。

四月三十日的下午，有位朋友约我到挂甲屯吴家花园去看海棠，“且喜天气清明”——现在回想起来，那天是九十春光中唯一的春天——海棠花又是我所深爱的，就欣然地答应了。

东坡恨海棠无香，我却以为若是香得不妙，宁可无香。我的院里栽了几棵丁香和珍珠梅，夏天还有玉簪，秋天还有菊花，栽后都很后悔。因为这些花香，都使我头痛，不能折来养在屋里。所以有香的花中，我只爱兰花、桂花、香豆花和玫瑰，无香的花中，海棠要算我最喜欢的了。

海棠是浅浅的红，红得“乐而不淫”，淡淡的白，白得“哀而不伤”，又有满树的绿叶掩映着，秾纤适中，像一个天真、健美、欢悦的少女，同是造物者最得意的作品。

斜阳里，我正对着那几树繁花坐下。

春在眼前了！

这四棵海棠在怀馨堂前，北边的两棵较大，高出堂檐约五六尺。花后是响晴蔚蓝的天，淡淡的半圆的月，遥俯树梢。这四棵树上，有千千万万玲珑娇艳的花朵，乱烘烘地在繁枝上挤着开……

看见过幼稚园放学没有？从小小的门里，挤着的跳出涌出使人眼花缭乱的是一大群的快乐、活泼、力量和生命；这一大群跳着涌着的分散在极大的周围，在生的季候里做成了永远的春天！

那在海棠枝上卖力的春，使我当时有同样的感觉。

一春来对于春的憎嫌，这时都消失了，喜悦的仰首，眼前是烂漫的春，骄奢的春，光艳的春，——似乎春在九十日来无数的徘徊瞻顾，百就千拦，只为的是今日在此树枝头，快意恣情地一放！

看得恰到好处，便辞谢了主人回来。这春天吞咽得口有余香！过了三四天，又有友人来约同去，我却回绝了。今年到处寻春，总是太晚，我知道那时若去，已是“落红万点愁如海”，春来萧索如斯，大不必去惹那如海的愁绪。

虽然九十天中，只有一日的春光，而对于春天，似乎已得到了报复，不再怨恨憎嫌了。只是满意之余，还觉得有些遗憾，如同小孩子打架后相寻，大家忍不住回嗔作喜，却又不肯即时言归于好，只背着脸，低着头，撅着嘴说，“早知道你又来哄我找我，当初又何必把我冰在那里呢？”

一九三六年五月八日夜，北平

（选自《经典散文读本》）

13. 文章围绕“春天”叙事、写景、抒情。通读全文，把握文意，回答下列问题。

(1)九十天的等候中，作者详细写了哪几件事？景物描写中体现了景物怎样的特点？（4分）

(2)那“一日的春光”中，景物有怎样的特点？“我”的心情发生了怎样的变化？（4分）

14. 文章中，欲扬先抑、对比、衬托等手法运用自如，试择其一结合文章内容做简要分析。（3分）

15. 找出文中一处关键语句，谈谈你从中体会到的作者对人生的思考。（3分）

16. 与课文《荷叶·母亲》一样，这篇文章的语言也体现了清新、细腻的特点，请举一例具体分析。（3分）

(二)阅读下面的文章,完成第 17~20 题。(13 分)

地表形态的塑造

地表形态是指地球表面的起伏状态,又称地形或地貌,是我们可以直接感受到的地球表面特征。

内力和外力是塑造地表形态的主要作用力。

内力作用的能量来自地球内部,主要表现为地壳运动、岩浆活动和变质作用。变质作用一般发生在地壳深处,不能直接塑造地表形态,而岩浆只有在喷出地表时才可直接影响地表形态。因此,在内力作用中,地壳运动是塑造地表形态的主要方式。地壳的运动以水平运动为主,垂直运动为辅。水平运动是指组成地壳的岩层沿平行于地球表面的方向运动,它使岩层发生水平位移和弯曲变形,常在地表形成绵长的断裂带和巨大的褶皱山脉;垂直运动是指组成地壳的岩层作垂直于地球表面方向的运动,即上升或下降运动。它使岩层发生大规模的隆起和凹陷,引起地势的起伏变化和海陆变迁。内力作用在地表形成大陆与洋底、山脉与盆地等,奠定了地表形态的基本格局,总的趋势是使地表变得高低不平。

外力作用是指地球表面的风、流水、冰川、生物等引起地表形态的变化。其能量来自地球外部,主要是太阳辐射能。它对地表形态的塑造主要有风化、侵蚀、搬运和堆积四种方式。在温度、水以及生物等的影响下,地表或接近地表的岩石发生崩解和破碎,形成碎块或砂粒,这种作用叫风化作用。水、冰川、空气等在运动状态下对地表岩石及其风化产物进行破坏,称为侵蚀作用。外力通过风化、侵蚀作用不断破坏地表,并把破坏了的物质从高处搬运到低处堆积起来,总的趋势是使地表起伏的状况趋向于平缓。

在地表形态塑造过程中,内力和外力同时起作用,其结果也往往交织在一起。

地表形态的塑造过程也是岩石圈物质的循环过程,它们存在的基础是岩石圈三大类岩石——岩浆岩、变质岩、沉积岩的相互转化。在地球内部压力作用下,岩浆沿着岩石圈的薄弱地带侵入岩石圈上部或喷出地表,冷却凝固形成岩浆岩。裸露地表的岩浆岩在风吹、雨打、日晒以及生物作用下,逐渐崩解成砾石、沙子和泥土。这些碎屑物质被风、流水等搬运后沉积下来,经过固结成岩作用,形成沉积岩。同时,这些已经生成的岩石又在一定温度和压力下发生变质作用,形成变质岩。岩石在岩石圈深处或岩石圈以下发生重熔再生作用,又成为新的岩浆。岩浆在一定条件下再次侵入或喷出地表,形成新的岩浆岩,并与其他岩石一起再次接受外力的风化、侵蚀、搬运和堆积。如此,周而复始,使岩石圈的物质处于循环转化之中。

我们今天看到的山系和盆地,以及流水、冰川、风成地貌等,是岩石圈物质循环在地表留下的痕迹。

山地是陆地的主要组成部分之一。山地有多种类型,如褶皱山、断块山、火山等,它们的形成和发展都与内力作用有关。

褶皱山是地壳运动的结果。在地壳运动产生的强大挤压作用下,岩层会发生塑性变形,产生一系列的波状弯曲,叫做褶皱。褶皱的基本单位是褶曲,即褶皱的一个弯曲。褶曲有两种基本的形态,一种是背斜,一种是向斜。从形态上看,背斜一般是岩层向上拱起,向斜一般是岩层向下弯曲。在地貌上,有时候背斜发育成为山岭,向斜发育成为谷地,但是也有不少褶皱构造的背斜顶部因受到张力,被侵蚀成谷地,而向斜由于槽部受挤压,不易被侵蚀,反而形成山岭。褶皱山的规模有大有小,大规模的褶皱山系可以绵延数千千米,如纵贯南北美洲西部的科迪勒拉山系,以及横贯亚欧大陆中南部的阿尔卑斯—喜马拉雅山系等;小规模的褶皱山只有几十米。

断块山是地壳运动过程中形成的一种分布十分广泛的地貌形态。当地壳运动产生的强大压力和张力,超过了岩石的承受能力时,岩体就会破裂。岩体发生破裂后,如果两侧的岩体沿断裂面发生明显的位移,就形成了断层。如果断层的位移以水平方向为主,则会错断原有的各种地貌,或在断层附近派生出若干地貌。如果断层的位移以垂直方向为主,则其中相对下降的岩体形成谷地或低地,如我国的渭河平原、汾河谷地等;相对上升的岩体发育成为山岭或高地,如我国的华山、庐山、泰山等。断块山的规模大的可以延伸数千米,如我国的华山等,小的只有几十米。

火山是处于地下深处的岩浆运动的结果。在巨大的压力作用下,岩浆有时候会沿着地壳的薄弱地带喷出地表。如果岩浆沿着地壳的线状裂隙流出,往往形成宽广的熔岩高原,如东非高原;如果岩浆是沿着地壳的中央喷出口或管道喷出,往往会形成火山,如我国长白山的主峰。火山的规模大小不一,大火山的相对高度可达4000~5000米,火山口直径为数百米;小火山的相对高度不及100米。

河流地貌也是自然界常见的地貌之一。它们的形成和发展主要与外力作用有关。

河流地貌分为侵蚀地貌和堆积地貌。河流在流动过程中,会破坏和搬运地表物质,形成侵蚀地貌。在河流发育初期,河流落差大,流速快,能量集中,河流侵蚀作用以向下和向源头侵蚀为主,使河谷不断加深和延长。这时的河谷深而窄,谷壁陡峭,横剖面呈“V”型。“V”型河谷形成后,河流落差变小,河流向下的侵蚀作用减弱,向河谷两岸的侵蚀作用加强。河流在凹岸侵蚀,在凸岸堆积,使河流更为弯曲,河谷拓宽。经过漫长的过程,河谷展宽,横剖面呈宽而浅的槽型。

被河流搬运的物质,在河流搬运能力减弱的情况下,会沉积下来,形成沉积地貌。冲积平原是比较典型的一种河流堆积地貌,包括洪积—冲积平原、河漫滩平原和三角洲三种类型。

地表形态与人类生活非常密切。山地相对高度大,地形崎岖,对交通运输方式的选择、交通运输线路的分布和延伸方向影响较大,山地地区的交通运输线主要以公路为主,主要分布在山间盆地和河谷地带。河流地貌对聚落分布影响深远,世界上一些主要河流的两岸,常常布满大大小小的城市;越往河流中下游,城市也越密集。多数乡村的分布也与河流有关。河流的冲积平原为聚落的分布提供了多方面的有利条件。

17. 对于地表形态的塑造,文章从_____、山地的形成、_____、_____四方面进行了说明。(3分)

18. 岩石圈物质是如何循环运动的?请概述。(3分)

19. 文章介绍山地的形成采用了怎样的说明顺序?试分析。(3分)

20. 文章多处运用了分类别、列数字的说明方法,试各找出一个例子,说明其作用。(4分)

四、综合性学习与写作(56分)

(一)综合性学习(6分)

21. 班级拟开展“读名著,谈感想”综合性学习活动,请从下面“专题探究”中选择一个专题,写一篇发言稿,交流你的读书心得。字数200左右。

【专题探究】

专题一:《红星照耀中国》中的长征精神

专题二:《水浒传》中的人物

专题三:《儒林外史》的讽刺艺术

(二)写作(50分)

22. 请以《好的故事》为题,写一篇作文。

要求:(1)文体不限(诗歌除外);(2)不少于600字;(3)文中不得出现真实的人名、校名、地名。

江西省2020年中等学校招生考试

语文试题参考答案

一、语言知识及其运用(每小题2分,共10分)

1. D 2. B 3. A 4. C 5. D

二、古诗文阅读与积累(24分)

(一)(每小题2分,共4分)

6. C 7. D

(二)(12分)

8. C (2分)

9. (每小题1分,共3分)

(1)穿 (2)多少 (3)考虑,想到

10.(每小题2分,共4分)

(1)怎么可以成为这种坏事的开端?

(2)我凭四海(天下)的财富,(就是)宫殿都用金银来装饰,也有力量可以办到。

11.(3分)

①重视民生,以天下为重。 ②力戒奢侈,节俭为本。 ③克己律己,以身垂范。

④正家风,严家教。 ⑤珍爱生灵,防止滥杀。

(三)(8分)(每空1分,凡错、漏、增字,该空不给分)

12.(1)好之者不如乐之者 (2)断肠人在天涯 (3)落红不是无情物

(4)烽火连三月 (5)学诗谩有惊人句 (6)两鬓苍苍十指黑

(7)闲来垂钓碧溪上 (8)故临崩寄臣以大事也

三、现代文阅读(30分)

(一)(17分)

13. (8分)

(1)(2分)事情:春未曾露面就悄悄地远引了;冬夜灯下孤坐,没有一丝暖气;狂风大雪没有完尽的时候;大觉寺看杏花残败。

(2分)景物特点:寒冷、惨暗、残败

(2)(2分)景物特点:乐而不淫、哀而不伤、繁盛娇艳

(2分)心情变化:从悼惜、憎嫌、怨恨转为喜悦、快慰

14.(3分)

[示例一]

文章运用了欲扬先抑的手法突出对那“一日的春光”的赞美之情。作者先写九十天里春天的姗姗来迟,默默黄尘中未曾露面已悄悄远引,杏树枝头尽是残花败蕊,表达对春的憎嫌;后写四月三十日春在挂甲屯吴家花园的隆重登场,爱花(海棠)的繁盛娇艳,抒发心中的快慰,表达对春的赞美。

[示例二]

文章运用对比的手法表情达意。如写对于海棠花的深爱,先是以“苏轼恨海棠无香”与“我以为若是香得不妙,宁可无香”对比,突出对“花香”的态度;再以有香的丁香、珍珠梅、玉簪、菊花与兰花、桂花、香豆花、玫瑰对比,突出对花“香”的喜好;最后点明无香的花中最爱海棠。

[示例三]

文章运用衬托的手法写“一日的春光”之美。如写四棵海棠树以“蔚蓝的天”“半圆的月”以及放学的“幼稚园”充满生命力的景象来衬托,突出春之烂漫。

15.(3分)[示例]

关键句:虽然九十天中,只有一日的春光,而对于春天,似乎已得到了报复,不再怨恨憎嫌了。

作者的思考:生活中总会有许多的不如意,不要报怨,要有乐观的心态,要珍惜眼前所拥有的一切,相信美好的时光一定会到来。

16.(3分)[示例]

文章的语言与《荷叶·母亲》一样,也体现了清新、细腻的特点。如“花后是响晴蔚蓝的天,淡淡的半圆的月,遥俯树梢。这四棵树上,有千千万万玲珑娇艳的花朵,乱烘烘地在繁枝上挤着开……”中“响晴蔚蓝的天,淡淡的半圆的月,遥俯树梢”等语句清爽明丽、新颖不俗;“千千万万玲珑娇艳的花朵,乱烘烘地在繁枝上挤着开”细致入微地写出了海棠娇美繁茂、活力无限的情态。

(二)(13分)

17.(3分)塑造地表形态的主要作用力 河流地貌的形成与发展(河流地貌的发育)

地表形态对人类生活的影响

18.(3分)在内力作用下,岩浆侵入岩石圈上部或喷出地表形成岩浆岩;岩浆岩在外力作用下崩解成砾石、沙子和泥土;被风、流水搬运后形成沉积岩;在变质作用下形成变质岩。这些岩石在岩石圈深处重熔再生为新的岩浆,岩浆侵入或喷出又形成新的岩浆岩,并被再次搬运和堆积。

19.(3分)文章介绍山地的形成采用了逻辑顺序。作者先总体介绍山地的类型以及山地形成的作用力——内力,然后按照由主到次的顺序分别介绍褶皱山、断块山、火山各自的形成过程与规模,条理清晰,层次分明,便于理解。

20.(4分)[示例]

文章运用了分类别的说明方法,比如介绍山地的形成,按照山地的三种类型分别介绍褶皱山、断块山以及火山的形成过程与规模,条理清晰。

文章运用了列数字的说明方法,比如文章介绍“火山”的时候说“大火山的相对高度可达4000~5000米,火山口直径为数百米;小火山的相对高度不及100米。”给人以具体准确的印象。

四、综合性学习与写作(56分)

(一)(6分)

21.

[示例一]

大家好!读完《红星照耀中国》,我被书中所体现的长征精神深深地打动了。在书中,作者描

述了中国工农红军长征的经过,向全世界报道了长征这一举世无双的军事壮举。长征途中,红军将士不畏艰险,巧渡金沙江,飞夺泸定桥,强渡大渡河,冒着严寒忍着饥饿,爬雪山过草地,展示了中国共产党为民族解放事业而牺牲奉献、艰苦奋斗的崇高精神以及革命的乐观主义精神。这就是长征精神。在今后的学习和生活中,我将以这一精神鞭策自己,让自己变得更加优秀。

[示例二]

大家好!《水浒传》塑造了一大批栩栩如生的人物形象,其中梁山好汉就有一百零八个,再加上其他人物,有数百人之多。小说中宋江、吴用、林冲、鲁智深、武松、李逵等人最具风采。而在众多的人物中,武松给我的印象尤为深刻。景阳冈打虎,蜈蚣岭除恶,他武艺高强、侠肝义胆;怒杀潘金莲,斗杀西门庆,他重视亲情,有仇必报;醉打蒋门神,大闹飞云浦,他嫉恶如仇、知恩图报。武松一步步走向反抗的道路,是下层英雄好汉中最富有血性和传奇色彩的人物。

[示例三]

大家好!《儒林外史》被称为中国古代最优秀的讽刺小说。小说通过刻画奔走于科举道路上的众多士人形象,对封建科举制度和整个封建社会的“儒林”作出了深刻的批判。小说的讽刺艺术令人印象深刻。比如,作者用夸张手法写范进因中举喜极而疯的情节,鞭挞他丑恶的灵魂;用对比手法写胡屠户对范进前倨后恭的态度,刻画他嫌贫爱富、庸俗自私的市侩性格;用典型的细节写范进的疯态,揭示他内心和外在言行的矛盾。正是这些讽刺手法的运用使小说显得更加深刻感人。

(二)作文(50分)

22.评分等级:

(1)基础等级(40分)

①一类卷(34~40分):符合题意,感情真挚,思想健康,中心明确,内容充实,语言流畅,条理清楚,书写规范整洁,标点正确。

②二类卷(28~33分):符合题意,感情真挚,思想健康,中心明确,内容较充实,语言较通顺,结构完整,书写整洁。

③三类卷(21~27分):基本符合题意,中心较明确,内容较充实,语句较通顺,层次较清楚,书写较整洁。

④四类卷(20分以下):中心不够明确,内容贫乏,语句零乱,结构松散,卷面混乱。

(2)发展等级(10分)

①深刻(透过现象深入本质,观点具有启发作用)

②丰富(材料丰富,形象丰满)

③有文采(词语生动,句式灵活,善于运用修辞手法,文句有意蕴)

④有创新(见解新颖,材料新鲜,构思精巧,想象奇特,有个性)